

Dataspill får egen plan

Kulturminister Trond Giske tok ikke med dataspill i filmmeldingen fordi det var et for stort felt. Nå lover han en egen plan for dataspillsatsingen i Norge. Side 8



Lover spillsatsing

Kulturminister Trond Giske slår tilbake mot dem som mener regjeringen ikke tar spillindustrien på alvor. Han lover en samlet plan for satsingen på dataspill, men kan ikke si når en slik plan vil være klar.

Giske lover plan for dataspill

Før helgen kritiserte spillmiljøet ved NTNU regjeringen for ikke å ta dataspill på alvor. Nå slår Trond Giske tilbake.

– Vi er meget bevisste på dette, hevder kulturministeren.

Før helgen skrev Adresseavisen om forskningsmiljøet ved NTNU, som etterlyste økt politisk satsing på dataspillindustrien. Alf Inge Wang, leder av NTNUs forskningsprogram på dataspill, mente at filmmeldingens manglende omtale av dataspill var betegnende for regjeringens holdning til området.

– Det tas ikke på alvor, sa Wang.

– Feil, sier Giske.

Lover egen plan for spill

– Vi hadde egentlig tenkt til å behandle dette i filmmeldingen, men vi så at spillområdet krever stor plass, og ønsket heller å behandle dette i et eget dokument. Så det er helt motsatt av det Alf Inge Wang sier. Det omtales lite fordi det får større

plass i et eget dokument senere, sier Giske.

I en kronikk sist torsdag tok NTNU-professor Arne Krokan til orde for en egen stortingsmelding om dataspill.

– Jeg har sansen for tanken om en samlet plan for satsingen på dataspill. Vi har ikke konkludert om det blir en stortingsmelding eller en handlingsplan, sier kulturministeren.

– Når vil en eventuell plan være klar?

– Vi jobber med saken, men har ingen tidsplan ennå. Det er mange elementer å ta tak i. Det viktigste er en konkret satsing som kan hjelpe spillindustrien til å vokse. Det er et enormt internasjonalt marked, sier Giske, som tror spillbransjen etter hvert vil bli like stor – om ikke større – enn filmindustrien.

Ikke bekymret for organisering

I dag er det Norsk filmfond som disponerer de statlige midlene til utvikling av dataspill.

Professor Arne Krokan sa for helgen at han tviler på at filmmiljøene er de rette til å utforme og forvalte en politikk på dette området. Krokan mener sekto-

- Norge bør satse stort på dataspill

Kosmorama vil ta spillindustrien på alvor og arrangerer i dag et seminar om fremtiden for norsk spillindustri. Samtidig etterlyser miljøet ved NTNU politisk engasjement på området.



I en kronikk i Adresseavisen i dag tar professor Arne Krokan ved NTNU til orde for en stortingsmelding om dataspill. Kosmorama mener politisk engasjement og statstøtte er nødvendige for å få industrien til å vokse og hjelpe spillindustrien til å vokse. Det er et enormt internasjonalt marked, sier Giske, som tror spillbransjen etter hvert vil bli like stor – om ikke større – enn filmindustrien.

– Vi skal ikke gi opp. Spillindustrien krever stor plass og ønsket heller å behandle dette i et eget dokument. Så det er helt motsatt av det Alf Inge Wang sier. Det omtales lite fordi det får større plass i et eget dokument senere, sier Giske.

Adresseavisen 19. april 2007

ren må styres på en helt annen måte enn filmsektoren.

– Om dataspill ligger under det ene eller andre instituttet spiller ingen rolle så lenge det er kompetente folk som styrer

med det, svarer Giske.

ERLEND LANGELAND HAUGEN 07200
erlend.langeland.haugen@
adresseavisen.no