

Star Wars blir tv-serie

George Lucas, skaperen av *Star Wars* og gud for mang en filmnerd verden over, planlegger en tv-serie fra *Star Wars*-universet. De som gleder seg til gjensyn med Luke Skywalker og Darth Vader vil derimot bli skuffet.

– Skywalker-familien er ikke med, og det vil handle om karakterer som har fått

mindre betydning i filmene, har Lucas fortalt til nyhetsbyrået AP.

Regissøren har nettopp begynt å jobbe med prosjektet, og vil foreløpig ikke ut med flere detaljer. Fra før er Lucas' selskap Lucas Animation godt i gang med den dataanimerte serien *Star Wars: Clone Wars*, som også vil finne sted i en galakse langt, langt borte.

Mina gir seg ikke

P3-programleder Mina Hadian (32) mener NRK ikke har grunnlag for å gi henne sparken og varslar at hun vil slåss for jobben, melder NTB.

Bakgrunnen for saken er at programlederen skjelte ut produsenten sin på direkten, og sa at P3 var en uproff kanal. NRK svarte med å innstille sendingene hennes, og gi henne

sparken. Hadian hevder at NRK ikke har gitt henne en skriftlig oppsigelse, og at de bør gjøre det om de ønsker å gå fra avtalen.

Redaksjonssjef Tone Donald i P3 betegner saken som en personalsak, men bekreftet at samarbeidet er avsluttet som et resultat av samarbeidsproblemer over lengre tid.

Til kamp mot bakleksa

Spillindustrien i Norge er i utvikling. Inspirert av våre naboer i øst, arrangeres Norwegian Game Awards av fagforeningen Start NTNU. Fredag 19. oktober var det kick-off på TigerTiger.

SPILL

TEKST: DAVID BACH
davidba@underdusken.no
FOTO: STÅLE LIND STORVIK

Norwegian Game Awards (NGA) er Norges største konkurranse i spillutvikling. Startskuddet gikk på fredag, og finalen holdes i mai. Målet er å inkludere studenter fra mange ulike fagområder. Konkurransen går ut på å utvikle det beste spillet, og nesten hvem som helst kan delta.

– NGA er en amatørkonkurranse for studenter opp til masternivå. Så lenge 50 prosent av ei gruppe deltakere er studenter, kan hvem som helst være med, utenom profesjonelle spillutviklere, sa prosjektleder Ingeborg Hjelt Kramprud i åpningstalen.

Spillnerdenes eventyraften

Are Sende Osen var konferansier under kick-off-festen, og autentiske Storm Troopers som tilsynelatende nettopp var ferdige med stjernekrigen hadde ansvaret for at alt gikk rolig for seg. Det gjorde det også, selv om oppmøtet var stort. Hjelt Kramprud og de andre bak prosjektet lot til å ha gjort dette utallige ganger før, men det er faktisk første gang en slik konkurranse ser det norske lys. Sverige derimot, med sine Swedish Game Awards, har holdt på med dette i seks år.

– Norge ligger bak Sverige i spillindustrien fordi de har flere utdan-



GODT BEVOKTET: Storm Troopers fra *Star Wars* sto for sikkerheten da fagforeningen Start NTNU arrangerte kick-off for Norwegian Game Awards på TigerTiger. Prosjektleder Ingeborg Hjelt Kramprud og veiledende spillforsker Alf Inge Wang var fornøyde med arrangementet.

ninger som fokuserer på spillutvikling, og det finnes flere investorer som er villige til å satse på det, sier Alf Inge Wang, en av svært få som kan kalle seg spillforsker her i Norge.

Wang er førsteamanuensis ved NTNU, og foreleser i datateknikk. Han håper NTNU til neste år vil starte opp en egen fagretning i dataspill.

– Det vi håper på, er at en satsning på spillforskning vil føre til en ny spillindustri i Norge, sier han.

De frammøtte gikk fra stand til

stand og prøvde ut forskjellige spill på forskjellige spillkonsoller. De fikk også muligheten til å snakke med spilleksperter. Representanter fra Deepfrost, Avalon og TerraVision var på plass for å fronte henholdsvis spillmusikk, rollespillkonsept og grafikk.

Conan avgjør

Wang trekker fram spillutviklerselskapet Funcom som den største aktøren i Norge, med rundt 200 ansatte. Selskapet er ifølge sine egne

nettsider verdensledende på spillutvikling. I en bransje som i 2006 omsatte for 80 millioner i Norge, sto Funcom for 75 prosent av disse. De er snart aktuelle med spillet *Age of Conan*, som Wang mener blir utslagsgivende for Funcoms videre suksess. I tillegg finnes det sju andre norske spillutviklerfirmaer, over en fordobling siden 2004.

Det gjenstår å se, når NGA-finalen avholdes i mai, om Funcom kan bryne seg på nye konkurrenter og nye ansettelser. **UD**