

# Fremtidens kunst

**En elektronisk tavle i et av IT-rommene på Gløshaugen antyder hva som kan bli fremtidens kunst.**

Sammen har lærere og studenter på Institutt for Data-teknikk og Informasjonsvitenskap utviklet et «datakunstverk» som viser et motiv i stadig skiftende former og farger. Tavlen er matet med informasjon og hvilke mønstre den skal vise, og variasjonene er utallige.

– Her skal tavlen henge i 10 år og hele tiden gi oss nye bilder å se på, forteller professor Letizia Jaccheri til Universitetsavisa. For å lage det svære og langvarige «lysshowet» er det koblet 96 datamaskiner til den store tavlen, alle med gamle prosessorer, minnebrikker og nettverk-skort.

Prosjektet startet i 2005 og da i et samarbeid med arkitektstudenter som ønsket å lage en lysfasade til en brakke de var i ferd med å bygge som en del av studiet. I tillegg ble det laget en lystavle som i dag henger i Bodegaen i Studentersamfundet. Professor Jaccheri beskriver den store lystavlen på Gløshaugen som en blanding av estetikk og teknologi, men sier den også kan fungere som kunst. En visning under neste års elektroniske kunstfestival, Trondheim Matchmaking, er noe som vurderes.

**PER CHRISTIANSEN 951 98 766**

per.christiansen@adresseavisen.no

